

מדינת ישראל

משרד החוץ



החלטת ועדת המכרזים (545/2018)

תאריך הישיבה 29.10.2018

נוכחים חברי הוועדה:

- | | | | |
|-----------------------|---------------|--------------|--------------|
| 1. יו"ר ומזכיר הוועדה | ירון ראובני | 3. נציג משפט | עו"ד תום שנר |
| 2. נציגת חשבות המשרד | מירי בן שטרית | 4. חבר ועדה | משה בן לולו |
| 3. חברת ועדה | עידית בשן | | |

הנדון: SOUND PORTS פסטיבל מוסיקה ים תיכונית עם צרפת - במסגרת הפרויקט הבינלאומי 'עונה מצטלבת ישראל-צרפת 2018'

א	יחידה פונה	חטיבה לדיפלומטיה תרבותית
ב	פרטי הספק	גל קרניאל הפקות 031747587
ג	מטרת ההתקשרות	השתתפות במימון Sound Ports פסטיבל מוסיקה ים תיכונית עם צרפת שיתקיים בתל אביב. הפסטיבל מחבר אמנים וקהל בערי הנמל של אגן הים התיכון: תל אביב, מארסיי ואיסטנבול. הפסטיבל מסייע לבנות גשר תרבותי בין הערים הנ"ל, על ידי חילופי תרבויות בתחומי מוסיקה ואמנות.
ד	מועדי הפסטיבל	21-24 נובמבר 2018
ה	רקע אודות עונת ישראל צרפת 2018	פרויקט 'עונה מצטלבת ישראל-צרפת 2018' אושר על פי החלטת ממשלה מספר 3026 מיום 10.09.2017 כפרויקט לשיתוף פעולה בינלאומי הנערך ביוזמת ממשלות שתי המדינות. הפרויקט מאפשר לגורמים הרשמיים, לאנשי המקצוע בתחום התרבות, לאמנים, לציבור הרחב ולאמצעי התקשורת להכיר הכרות טובה יותר את חיי התרבות במדינה השנייה. האירועים מתקיימים בשיתוף פעולה בין צוותים משתי המדינות ומנוהלים על ידי אוצרים ממונים. דרך האירועים בתחומים השונים לאורך השנה (תרבות, חדשנות, מדע, טכנולוגיה, כלכלה, תירות, ספורט, חינוך, השכלה גבוהה ועוד) - נבנית היכרות עמוקה בין קהלי היעד השונים ונבנים קשרים מקצועיים להמשך שיתוף פעולה ועבודה עתידית. הוועדה המארגנת של העונה המצטלבת 'ישראל צרפת 2018' בחרה לממן אירועי פסטיבל מוסיקה ים תיכונית בתל אביב SOUND PORTS כמפורט לעיל.
ו	עלות כוללת	עלות כוללת של הפקת הפסטיבל: 126,678 אירו לצורך טיסות, לינות, כלכלה, מטען, הפקה, ביטוח, פרסום, נסיעות פנימיות, בטוח.
ז	תשלומי המשרד לספק	עד 15,000 אירו לצורך טיסות, לינה, כלכלה, מטען, ויזות, שכר אמן, הפקה.
ח	הנחיות הוועדה	המשרד ישלם לספק עבור ארגון והפקת פסטיבל המוסיקה הנ"ל עד 15,000 אירו כולל מע"מ ככל שחל, או עד 11.84% מתוך העלות הכוללת כמפורט בסעיף ו' לעיל (הנמוך מביניהם). על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, בנוסף יש להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בחטיבה לדיפלומטיה תרבותית יבצע בדיקה ויאשר את הפעילות הנ"ל.
ט	תח"מ	3(11) פטור ממכרז להתקשרות שעניינה תרבות / אמנות
י	ועדת חסויות	נדרש אישור ועדת חסויות משרדית

מדינת ישראל
משרד החוץ



ההחלטה תתפרסם באינטרנט	פרסום באינטרנט	י"א
09009201304417 עונה מצטלבת ישראל צרפת	מרכז קרנות	י"ב
אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש לפתוח הזמנת רכש במרכבה והסכם עם הספק שיחתמו על ידי מורשי החתימה של המשרד. בלא הזמנה וחווה התומים כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים/או קבלת הטובין.	חתימה על הסכם וחווה רכישה	י"ג


עו"ד תום שניר


עידית בשן


משה בן לולו


ירון ראובני

תאריך 11/10/2018

תאריך הגשת בקשה לוועדת מכרזים _____

לכבוד
ועדת החסויות

הנדון: בקשה לאישור מתן חסות בהתאם להוראת התכ"ס 15.3.1

1. נושא הבקשה: פסטיבל Sound Ports 2018 – פסטיבל מוסיקה ים תיכונית עם צרפת כחלק מעונת ישראל-צרפת 2018
2. הגורם מבקש החסות גל קרניאל הפקות
3. יוזם האירוע גל קרניאל הפקות יחד עם המכון הצרפתי
4. מועד האירוע 21-24.11.2018
5. מקום האירוע תל אביב
6. תוכן ומטרות האירוע אירועים מוזיקליים בשיתוף עם אמנים מצרפת במטרה לקיים חשיפה ושיתופי פעולה מוסיקליים, שיתופי פעולה בין מוסדות תרבות בולטים והעמקת קשרי התרבות בין צרפת לישראל. - פרויקט אשר אושר במסגרת עונת ישראל-צרפת 2018,
7. מידת החשיבות הציבורית ותרומה למטרות המשרד קיום הפסטיבל הינו חלק מפרויקט שנה מצטלבת- עונת ישראל צרפת 2018 המתקיימת בישראל וצרפת במקביל. מדגיש ומחזק יחסי ישראל- צרפת בכל התחומים ובתחום התרבות בפרט.
8. האם מדובר באירוע חד פעמי/שנתי/אחר? חד פעמי
9. פרטים על חסות שהמשרד נתן לנושא זה בעבר: (לצרף פרוטוקולים קודמים של ועדת חסויות – אם ישנם) לא ניתנה חסות בעבר
10. תקציב כולל של האירוע והחלק המבוקש מהמשרד – יש לפרט את הגורמים הייצוגיים המשתתפים – ממשלתיים אחרים, ציבוריים ופרטיים (יש לצרף בנפרד טבלת אומדן הכנסות והוצאות הכוללת פירוט של גורמי ממשלה אחרים וכן גורמים חיצוניים המשתתפים ובאלו סכומים) מצורף דוח הכנסות הוצאות _____
השתתפות משרד החוץ: 15,000 אירו
עלות כוללת של הפרויקט: 126,678 אירו
11. כיצד נבחר הגורם מבקש החסות ע"י המשרד: גל קרניאל הפקות הינו הגוף היחיד המפיק את הפסטיבל. הנ"ל נבחר במסגרת ועדה אומנותית משותפת לממשלת ישראל וצרפת ויחד עם המכון הצרפתי נבחר להשתתף בעונת ישראל- צרפת. גל קרניאל הפקות הגיש הצעה לתכנים של העונה בהליך אשר היה פתוח לכלל גופי התרבות בשתי המדינות.

12. באיזו מידה המשרד אפשר לגורמים חיצוניים נוספים להגיש בקשה לקבלת חסות מהמשרד לפעילות דומה (עקרון השוויון): גורמים נוספים הגישו בקשות להשתתף בעונת התרבות הצרפתית בארץ, וחלקם נענו בחיוב (מצורפת רשימת פרויקטים).

13. האם במסגרת מתן החסות מעניק המשרד בלעדיות לגוף חיצוני כלשהו, ואם כן מדוע:
אין המשרד מעניק בלעדיות לגוף חיצוני כלשהו


שם היחידה: ראש תחנת סלולר מסיחה תרבותית
חתימת ראש היחידה: 

ועדת המכרזים אישרה את ההתקשרות האמורה ביום 29.10.18 (יש למלא ככל שנדרש אישור ועדת מכרזים):

החלטה

- א. ועדת החסויות המשרדית מאשרת את החסות הממשלתית לצורך הסרת סמלילי המשרד (לכשעצמו או ביחד עם סמלילי המשרדים הממשלתיים האחרים) יופרד בצורה ברורה מהסמלילים של הגופים החיצוניים המעורבים בכנס, כך שיובן שמדובר בגופים שמהותם שונה.
- ג. אישור הוועדה אינו מחליף כל אישור הנדרש על פי דיני המכרזים או על פי כללי התמיכות לפי סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, תשמ"ה-1985, או על פי כללי התמיכות בגופים אחרים.
- ד. אישור הוועדה אינו מתייחס למתן חסות על ידי עובד ציבור ושר, והשתתפותם בכנס צריכה להיעשות בהתאם להוראה 42.82 לתקשייר בנושא "איסור מתן חסות" ולהנחיית היועמ"ש לממשלה מסי 1.1700 בנושא "מתן חסויות וגיוס תרומות בידי עובדי ציבור".
- ה. שונות: אין יחולקו אלו יחידות על ידי עובדי ציבור.


עו"ד יאיר קסטל


דבור גבאי
מינהל בן שטרית

Project	SOUNDSPORTS FESTIVAL Tel Aviv
Location	Barby Club / Abraham Hostel / The Zone
Date	NOVEMBER 2018
Euro Rate (Oct 15)	₪ 4.24

	Tel Aviv	EUROS
ARTIST EXPENSES	NIS	
Artists Fee - Franch Artists	₪ 120,000.00	28,301.89
Artists Fee - Israeli Artists flights	₪ 38,000.00	8,962.26
Hotel	₪ 76,860.00	18,000.00
Work Visas	₪ 35,000.00	8,254.72
Local Transportation	₪ 3,044.00	717.92
Freight/Shipping	₪ 9,000.00	2,122.64
Catering and Meals	₪ 3,000.00	707.55
SUBTOTAL ARTIST	₪ 5,000.00	1,179.25
PRODUCTION EXPENSES	₪ 289,904.00	68,373.58
Venue Rental	₪ 30,000.00	7,075.47
Opening Act/DJ	₪ 2,000.00	471.70
Sound/Lighting/Security	₪ 2,000.00	471.70
Backline	₪ 10,000.00	2,358.49
Screens	₪ 3,000.00	707.55
Backstage setup and Design	₪ 2,000.00	471.70
Drinks/snacks	₪ 5,000.00	1,179.25
Bracelets and Tags	₪ 1,000.00	235.85
Ticket Printing	₪ 1,000.00	235.85
PRS	₪ 4,100.00	966.98
Peity Cash	₪ 2,000.00	471.70
SUBTOTAL PRODUCTION	₪ 62,100.00	14,646.23
ADVERTISING EXPENSES		
Advertising	₪ 20,000.00	4,716.98
PR	₪ 9,000.00	2,122.64
Graphics and Design	₪ 10,000.00	2,358.49
Printing and Distribution	₪ 4,000.00	943.40
Online campaign	₪ 15,000.00	3,537.74
SUBTOTAL ADVERTISING	₪ 58,000.00	13,679.25

STAFF EXPENSES

Producer	₺ 14,500.00	3,419.81
Technical Producer	₺ 5,000.00	1,179.25
Field Producer	₺ 8,000.00	1,886.79
Sound Engineer	₺ 3,000.00	707.55
Tour manager	₺ 3,000.00	707.55
Production Staff	₺ 2,000.00	471.70
Technical Staff	₺ 2,000.00	471.70
SUBTOTAL STAFF	₺ 37,500.00	8,844.34

ADMIN. & MISC. EXPENSES

Insurance	₺ 3,193.60	753.21
Office Expenses	₺ 0.00	0.00
Bank Fees	₺ 1,000.00	235.85
Booking Fees		0.00
Misc. Expenses	₺ 3,046.00	718.40
SUBTOTAL ADMIN.	₺ 7,239.60	1,707.45

TOTALS

ARTIST EXPENSES	₺ 289,904.00	68,373.58
PRODUCTION EXPENSES	₺ 62,100.00	14,646.23
ADVERTISING EXPENSES	₺ 58,000.00	13,679.25
STAFF EXPENSES	₺ 37,500.00	8,844.34
ADMIN. & MISC. EXPENSES	₺ 7,239.60	1,707.45
TOTAL BUDGET excluding VAT	₺ 454,743.60	107,250.85

REVENUE

Gross Ticket Price	₺ 160.00	38.10
Box office 5% reduction	₺ 156.00	37.14
After venue (if applicable)	₺ 156.00	37.14
After VAT	₺ 130.00	31.48
Net Ticket Price	₺ 130.00	31.48
Max. Tickets	2550	
Break Even	3499	
		2,500.00

Total income

Ministry of foreign ISRAEL		₪ 64,050.00	15,000.00
The French Institute	₪ 0.00		0.00
Tickets	₪ 331,500.00		77,380.00
Tickets Include VAT	₪ 408,000.00		
Tel Aviv Municipality / Sponsors	₪ 60,000.00		14,285.71

TOTAL Income include VAT

₪ 532,050.00

Total Outcome includes VAT

₪ 532,050.01

126,678.57